

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»  
Московский промышленно-экономический колледж  
(МПЭК)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: дизайнер

форма обучения очная

СОГЛАСОВАНА:  
Цикловой методической  
комиссией  
специальности «Дизайн (по  
отраслям)»:

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 06  
от «24» 01 2022 года

Заместитель директора по учебной работе  
*И.А. Архипцева* /И.А. Архипцева/  
Подпись

Председатель цикловой  
методической комиссии  
*Н.Н. Лохман* Н.Н. Лохман  
Подпись Инициалы Фамилия

УТВЕРЖДЕНА:  
Директор колледжа *Н.Ф. Ляужева* /Н.Ф. Ляужева/  
Подпись

СОГЛАСОВАНА:  
Представитель работодателя



*Альяс* /руководитель  
службы маркетинга  
*Зорина Н.В.*  
Подпись Инициалы Фамилия

Составители (авторы) *Резина В.И.*  
ФИО, преподаватель ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Рецензент: *Кочерова А.В.*  
ФИО, ученая степень, звание, должность, наименование ФГБОУ

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	11
3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Практика является обязательным разделом ОПОП по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Рабочая программа практики по профилю специальности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

## **1.1. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа практики по профилю специальности является частью ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

**ПМ.01** Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

**ПМ.02** Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

**ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей.

**ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих.

**Связи практики по профилю специальности с предшествующими дисциплинами (модулями)**

Практика по профилю специальности базируется на всей программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

## **1.2. Цели и задачи практики по профилю специальности**

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

**Задачей** практики по профилю специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является освоение видов профессиональной деятельности:

«Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»; «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»; «Организация работы коллектива исполнителей», «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих», т. е. систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей, предусмотренных ФГОС СПО.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**Вид профессиональной деятельности:**

**ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**иметь практический опыт:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**уметь:**

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
- проводить предпроектный анализ;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- \*использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- современные тенденции в области дизайна;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**Вид профессиональной деятельности:**

**ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»**

**иметь практический опыт:**

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

**уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании.

**знать:**

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

**ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»****Иметь практический опыт:**

- контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведения метрологической экспертизы;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**Вид профессиональной деятельности:****ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»****иметь практический опыт:**

- планирования работы коллектива исполнителей
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей.

**знать:**

- система управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

**1.3. Количество часов практику по профилю специальности:**

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики :

Индекс по учебному плану	Наименование практики	Количество недель по учебному плану	Количество часов по учебному плану	Промежуточная аттестация
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	3 недели	108	Дифференцированный зачет
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	2 недели	72	Дифференцированный зачет
ПП.03.01	Производственная практика (по профилю специальности)	2 недели	72	Дифференцированный зачет
ПП.04.01	Производственная практика (по профилю специальности)	1 неделя	36	Дифференцированный зачет



#### **1.4 Результаты практики**

Результатом производственной (по профилю специальности) практики является освоение общих (ОК) компетенций:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

профессиональных (ПК) компетенций:

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
<b>ПМ.01</b> Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
	ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
	ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
<b>ПМ.02.</b> Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1	. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
	ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
	ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные.
	ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
<b>ПМ.03</b> Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК.3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК.3.2	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
<b>ПМ.04</b> Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1	Планировать работу коллектива
	ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
	ПК.4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ) СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
54.02.01. ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**2.1 Тематический план и содержание производственной практики ( по профилю специальности):**

Наименование разделов и тем	Цели, задачи практики	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием конкретных разделов (тем), обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
1	2	3	4	5
<p align="center"><b>1. Ознакомительный этап</b></p>	<p>Ознакомление с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Ознакомление с заданиями, организация рабочего места, определение материальной базы для выполнения задания: материалы, их количество, инструменты, ПК (персональный компьютер).</p>	<p>Анализ технического рисунка объекта дизайна. Система конструирования промышленных изделий Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Структура технологической карты</p>	<p><b>Раздел ПМ 1. Выполнение авторского проекта в макете, материале с учетом его формообразующих свойств</b> <b>Тема 1.1.</b> Построение эскиза проекта <b>Тема 1.2.</b> Выполнение макета авторского проекта <b>Тема 1.3.</b> Техническое выполнение дизайнерского проекта <b>Раздел ПМ 2. Разработка конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b> <b>Тема 2.1.</b> Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна <b>Тема 2.2.</b> Разработка технического проекта объекта дизайна</p>	50

		Порядок составления технологической карты.	<b>Тема 2.3.</b> Составление технологической карты изделия	
<b>2. Анализ элементов фирменного стиля предприятия – базы практики и его структурных подразделений.</b>	<p>Структура и анализ фирменного стиля предприятия: основные элементы и носители фирменного стиля.</p> <p>Основные элементы фирменного стиля структурных подразделений предприятия.</p> <p>Значение в представлении товаров и услуг.</p> <p>Взаимосвязь элементов фирменного стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия.</p> <p>Исследование эффективности психологического воздействия фирменной символики.</p>	<p>Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.</p> <p>Разработка художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику. Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования.</p> <p>Составление эскиза изделия. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий.</p> <p>Выбор, подготовка материалов, выполнение макета изделия в материале. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p>	<p><b>Раздел ПМ 1. Выполнение авторского проекта в макете, материале с учетом его формообразующих свойств</b></p> <p><b>Тема 1.1.</b> Построение эскиза проекта</p> <p><b>Тема 1.2.</b> Выполнение макета авторского проекта</p> <p><b>Тема 1.3.</b> Техническое выполнение дизайнерского проекта</p> <p><b>Раздел ПМ 2. Разработка конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b></p> <p><b>Тема 2.1.</b> Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</p> <p><b>Тема 2.2.</b> Разработка технического проекта объекта дизайна</p> <p><b>Тема 2.3.</b> Составление технологической карты изделия</p>	<b>58</b>

<p><b>3.Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования.</b></p>	<p>Подготовка рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторского проекта Составление технологической карты изделия. Подготовка данных и расчет по обоснованию экономической эффективности созданного изделия.</p>	<p>Утверждение проектов. Технология изготовления рекламной продукции. Различные стадии проектирования; правила и стандарты выполнения работ, современные методы их выполнения, порядок согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.</p>	<p><b>Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</b>  <b>Тема 1.1.</b> Менеджмент и управление  <b>Тема 1.2.</b> Управление дизайнерской организацией  <b>Тема 1.3.</b> Методы и функции управления  <b>Тема 1.4.</b> Коммуникации и коммуникативная адекватность  <b>Тема 1.5.</b> Управление персоналом  <b>Тема 1.6.</b> Управление рисками  <b>Раздел 2. Планирование собственной деятельности</b>  <b>Тема 2.1.</b> Планирование и прогнозирование  <b>Тема 2.2.</b> Стратегическое планирование  <b>Тема 2.3.</b> Бизнес-планирование  <b>Тема 2.4.</b> Организация взаимодействия на стадии выполнения планов  <b>Тема 2.5.</b> Самоменеджмент</p>	<p><b>72</b></p>
---	---	---	--	------------------

<p>4. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.</li> <li>2. Ознакомление с организацией технического контроля(ОТК) и управления качеством (ОНК) на предприятии. Изучение нормативной документации.</li> <li>3. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.</li> <li>4. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.</li> </ol>	<p>Основные понятия и принципы технического регулирования. Цели, содержание и применение технического регламента. Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента. Документы в области стандартизации. Основные понятия, цели, задачи стандартизации. Основные понятия сертификации. Цели, принципы и виды сертификации. Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукции. Виды измерений. Основные понятия в области метрологии. Средства измерений и их метрологические характеристики. Погрешности измерений и их виды.</p>	<p>МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии Раздел 1. Стандартизация Тема 1.1 Основы стандартизации Тема 1.2 Государственная система стандартизации Тема 1.3 Стандартизация товаров Раздел 2. Метрология Тема 2.1 Физические величины Тема 2.2 Государственный метрологический контроль и надзор Раздел 3. Сертификация Тема 3.1 Подтверждение соответствия</p> <p>МДК 03.02. Основы управления качеством Раздел 1. Системы менеджмента качества Тема 1.1 Основные положения менеджмента качества Тема 1.2 Основные положения международных стандартов ИСО9000 Раздел 2. Контроль качества продукции Тема 2.1 Общие сведения о качестве продукции Тема 2.2 Методы оценки качества и надежности Раздел 3. Авторский надзор за</p>	<p>72</p>
--	--	--	---	-----------

			<p>качеством выпускаемой продукции Тема 3.1 Общие сведения об авторских правах, патентах Тема 3.2 Виды авторского надзора</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>4.Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера)</b></p>	<p>Ознакомление с системой управления трудовыми ресурсами в организации; методами и формами обучения персонала; способами управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенностями приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; -контроля сроков и качества выполненных заданий; -Работа с коллективом исполнителей, приём и сдача работы в соответствии с техническим заданием.</p>	<p>МДК 04.01 Основы менеджмента Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом Тема 1.2 Организация и ее среда Тема 1.3. Методы и функции менеджмента Тема 1.4. Коммуникации Тема 1.5. Управление персоналом Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами Тема 1.7. Управление рисками Тема 1.8. Планирование и прогнозирование Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов Тема 1.10. Самоменеджмент Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента</p>	<p><b>36</b></p>
--	--	--	---	------------------



			<b>Итого</b>	<b>288</b>
--	--	--	--------------	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

#### 3.1. Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).

Реализация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) осуществляется посредством проведения этапа производственной практики (по профилю специальности) на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между Колледжем и предприятием/организацией, куда направляются студенты. Базами практик являются организации, оснащенные современным оборудованием, наличием квалифицированного персонала, близким, по возможности, территориальным расположением.

Для проведения производственной практики (по профилю специальности) работодателем должна быть выделена специально оборудованная мастерская с оборудованным рабочим местом. Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности с работой некоторыми материалами. Работы должны выполняться под инструктажем и наблюдением мастера - специалиста.

Технические средства обучения: интерактивная доска, диапроектор, экран; фотоаппарат; ноутбук или компьютер с техническим обеспечением: принтер, сканер, плоттер, ксерокс. При прохождении практики на производстве, в рекламном агентстве - оборудование предоставляется принимающей стороной.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>I</b>	<b>Основные источники</b>
1.1	Аристов О.В. Управление качеством. – М.: Инфра-М, 2020 г.
1.2	Базилевский А. А., Барышева В. Е. Дизайн, технология, форма. – М.: «Архитектура-С», 2019. – 248 с.
1.3	Колчков В. И. Метрология, стандартизация и сертификация, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2020 г
1.4	Материаловедение швейного производства: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 240 с.
1.5	Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С. Е. Беяева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 208 с.
1.6	Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация.- М.: Юрайт, 2019 г.
<b>II</b>	<b>Дополнительные источники</b>

2.1	Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Г. Б. Миневрин, В. Т. Шмитко, А. В. Ефимов и др. – М.: «Архитектура-С», 2020, - 288 с.
2.2	Лин Майк в. Современный дизайн. Пошаговое руководство / пер. с англ. О. П. Бураковой. – М.: АСТ Астрель, 2020. – 208 с.
2.3	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб. пособие для высш. школы / Грашин А. А. – М.: «Архитектура-С», 2020. – 229 с.
2.4	Миловская О. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3 ds Max Design. – СПб: «БВХ-Петербург», 2020. – 234 с.
2.5	Основы конструирования женской одежды. В 2 ч.: учеб. пособие для нач. проф. образования / И. А. Радченко. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 304 с.
2.6	Мазур И. И., Шапиро В. Д. Управление качеством. – М.: Омега-Л, 2019 г.
2.7	ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества.
2.8	Требования; ГОСТ Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества.
2.9	Руководящие указания по улучшению деятельности; ГОСТ Р ИСО 19011-2003 Руководящие указания по аудиту систем менеджмента качества и/или систем экологического менеджмента
3.10	Ильенкова С. Д. Управление качеством.- М.: Юнити, 2019 г.

#### **Отечественные журналы:**

1. Стандарты и качество
2. Мир измерений
3. Стандартизация

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Электронная система [www.gost.ru](http://www.gost.ru)
2. Электронно-библиотечная система <http://www.Znanium.com>

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в рамках каждого профессионального модуля. Условием допуска студентов к производственной практике (по профилю специальности) является освоенная учебная практика.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в форме:  
- уроков производственного обучения;

- практических занятий;
- производственной деятельности, которая отвечает требованиям программы практики.

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении производственной практики составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет - не более 36 часов в неделю, в возрасте от 18 лет и старше - не более 40 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ). Студенты очной формы обучения и их родителям (законным представителям) предоставляется право самостоятельного подбора организации - базы практики по месту жительства, с целью трудоустройства.

Студенты, заключившие с организациями индивидуальный договор (контракт) обязаны предоставить один экземпляр договора в колледж не позднее, чем за неделю до начала практики.

**Студенты заочного отделения** самостоятельно обеспечивают себя местом для прохождения всех видов практики.

Основанием для направления студента на практику служит официальное письмо предприятия с обязательствами предоставить необходимые условия ее прохождения, сбора технико-экономических данных и подготовки отчета по практике.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется обучающимся самостоятельно с предоставлением и последующей защитой отчета.

Колледж не несет финансовых обязательств перед предприятием, предоставляющим место для прохождения практики обучающимся – заочникам.

В период прохождения практики с момента зачисления студентов на них распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, а также трудовое законодательство, в том числе и в части государственного социального страхования.

Предусматривается установленная форма отчетности для студентов по итогам прохождения производственной практики:

- дневник;
- отчет;
- лист-характеристика.

Итогом практики является дифференцированный зачет, который выставляется руководителем практики от колледжа на основании:

- наблюдений за работой практиканта;
- выполнения индивидуального задания;
- качества отчета по программе практики;
- предварительной оценки руководителя практики от организации- базы практики;
- характеристики, составленной руководителем практики от организации.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой (по профилю специальности) осуществляют преподаватели, а также работники предприятий/организаций - баз практики.

Реализация программы производственной практики осуществляется преподавателями профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Руководители практики и руководители-наставники от организации являются руководителями структурных подразделений и ведущими квалифицированными специалистами по профилю специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)**

По результатам практики руководителями практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций, а также характеристика на студента по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается руководителем практики от учреждения или организации.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-материалы, пользовательское приложение, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и колледжа об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики руководителя организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности предоставления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются студентами в колледж и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none"><li>- точность выбора материалов, удовлетворяющих предъявленные требования к изготовлению дизайн-проектов;</li><li>- правильность определения свойств материала, влияющих на технологический процесс изготовления проекта;</li><li>- соответствие применяемых материалов способу производства изделия;</li><li>- соблюдение требования рационального использования материалов</li></ul>	Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности).

<p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными);</li> <li>- правильность выбора материалов и технологий для создания макетов объектов дизайна;</li> <li>- соответствие проекта технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности).</p>
<p>Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование общего конструкторского замысла;</li> <li>- обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств конструкций;</li> <li>- правильный расчет экономического обоснования предлагаемой конструкции;</li> <li>- соответствие рабочих чертежей изделия и технологической оснастки конструкторскому проекту</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности).</p>
<p>Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность и грамотность разработки технологической карты изделия;</li> <li>- соблюдение последовательности разработки технологической карты изделия;</li> <li>- правильность заполнения технологической карты изделия</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности).</p>
<p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства;</li> <li>- грамотность осуществления авторского надзора;</li> <li>- правильность ведения и оформления журнала авторского надзора</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности).</p>
<p>Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт контроль сроков и качества выполненных заданий</p>	<p>Демонстрация выполнения выборочного контроля за сроками и качеством выполненных заданий</p>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности).</p>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ( ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный *отчет о выполнении работ и приложений* к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Студент в один из последних дней практики защищает отчет по практике. По результатам защиты студентами отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- приложения.

Практическая часть отчета по практике включает главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения выполненных заданий по разделам курса.

Работа над *отчетом по практике* должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника, а также профессиональных компетенций, в рамках освоения профессионального модуля и установленных ФГОС СПО по конкретной специальности, или рабочей программой профессионального модуля.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	- точность выбора материалов, удовлетворяющих предъявленные требования к изготовлению дизайн-проектов; - правильность определения свойств материала, влияющих на технологический процесс изготовления проекта; - соответствие применяемых материалов способу производства изделия; - соблюдение требования рационального использования материалов	Дифференцированный зачет по производственной практике.

<p>Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными);</li> <li>- правильность выбора материалов и технологий для создания макетов объектов дизайна;</li> <li>- соответствие проекта технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике.</p>
<p>Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование общего конструкторского замысла;</li> <li>- обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств конструкций;</li> <li>- правильный расчет экономического обоснования предлагаемой конструкции;</li> <li>- соответствие рабочих чертежей изделия и технологической оснастки конструкторскому проекту</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике.</p>
<p>Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность и грамотность разработки технологической карты изделия;</li> <li>- соблюдение последовательности разработки технологической карты изделия;</li> <li>- правильность заполнения технологической карты изделия</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике.</p>
<p>Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления;</li> <li>- обоснованность выбора методики измерения продукции;</li> <li>- грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы;</li> <li>- правильность выполнения метрологической экспертизы;</li> <li>- демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике.</p>
<p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства;</li> <li>- грамотность осуществления авторского надзора;</li> <li>- правильность ведения и оформления журнала авторского надзора</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по производственной практике.</p>



пространственных комплексов.		
Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт контроль сроков и качества выполненных заданий	Демонстрация выполнения выборочного контроля за сроками и качеством выполненных заданий	Дифференцированный зачет по производственной практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы