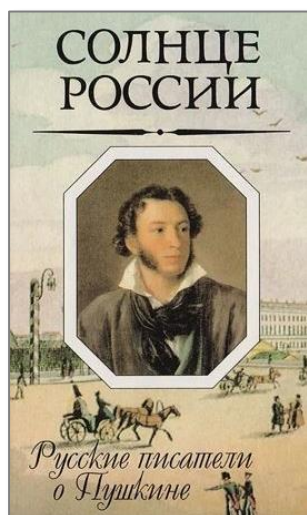


Книги о А. С. Пушкине



8P1 C601

Солнце России : Русские писатели о Пушкине. В 2 книгах. Кн. 1 : Век XIX / [составление, примечания, подготовка текста А. Д. Романенко]. – Москва : Дружба народов, 1999. – 480 с. – ISBN 5-285-00321-0.

Книга включает в себя размышления о Пушкине русских писателей XIX века (в том числе статьи, речи, письма, эссе), для которых Пушкин стал символом, олицетворением свободной и прекрасной русской поэзии и мысли, средоточием всего лучшего, что было создано русской культурой. В книгу вошли суждения о Пушкине его современников: Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, а также писателей эпохи расцвета русской литературы XIX века: И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого.

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.



8P1(03) C481

Словарь языка Пушкина. В 4 томах. Т. 1 : А – Ж / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; ответственный редактор В. В. Виноградов. – 2-е изд., доп. – Москва : Азбуковник, 2000. – 975 с. – ISBN 5-88744-026-0 (ИРЯ РАН).

Наиболее полный и теоретически разработанный словарь языка писателя. В нем описывается более 20000 слов русского языка, встречающихся в художественных и публицистических произведениях А. С. Пушкина, а также в его письмах и деловых бумагах. Для каждого слова разработана словарная статья, в которой показано число случаев его употребления в текстах Пушкина, сформулированы его значения, проиллюстрированные цитатами и снабженные полным перечнем словоупотреблений, содержащим указание на грамматические формы и ссылки на все тексты, в которых встречается данное слово; отдельно показано функционирование слова в составе фразеологических сочетаний. Каждый том содержит также приложения, в которых представлен справочный аппарат книги.

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.

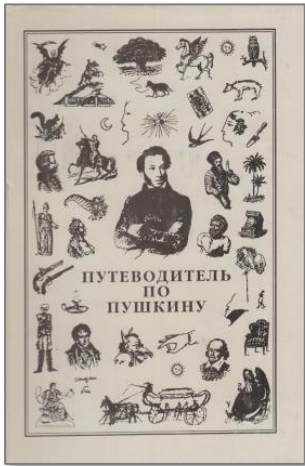


8P1 M749

Мокиенко, В. М. **Словарь крылатых выражений Пушкина** / В. М. Мокиенко, К. П. Сидоренко ; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета : Фолио-Пресс, 1999. – 752 с. – ISBN 5-288-02206-2.

Словарь является первой в отечественной лексикографии попыткой дать максимально полные сведения о крылатых выражениях, восходящих к произведениям А. С. Пушкина, и создан на основе специальной картотеки выборок из художественной, публицистической, научно-популярной, отчасти научной литературы, а также прессы за период 30-е гг. XIX в. – конец 90-х гг. XX в. Словарь содержит около 1900 выражений и предназначается для учителей-словесников, студентов-филологов, писателей, журналистов и всех, интересующихся творчеством Пушкина. В оформлении издания использованы рисунки А. С. Пушкина.

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.

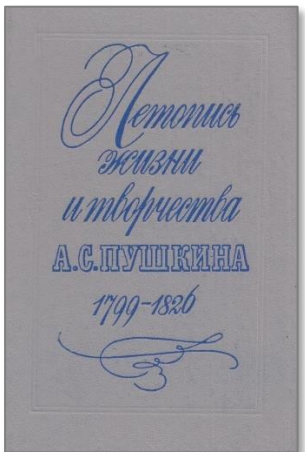


8P1 П90

Путеводитель по Пушкину. – Санкт-Петербург : Академический проект, 1997. – 432 с. – ISBN 5-7331-0094-X.

«Путеводитель по Пушкину» – уникальное по широте охвата издание, единственная до настоящего времени Пушкинская энциклопедия. В работе над ней принимали участие лучшие пушкинисты первой половины XX века: Б. В. Томашевский, Ю. Н. Тынянов, М. А. Цявловский, С. М. Бонди, П. Е. Щеголев и др. Книга содержит статьи, посвященные всем произведениям Пушкина, их персонажам, друзьям и современникам поэта, книгам, которые читал Пушкин, местам, в которых он бывал, короче, всему, что так или иначе связано с Пушкиным и может помочь более глубокому и точному пониманию его творчества. «Путеводитель» по сей день не утратил своей ценности и интересен не только как уникальная Пушкинская энциклопедия, но и как памятник отечественной филологической науки, не имеющий аналогов по блеску и количеству собранных вокруг него «звезд».

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.



8P1 Л524

Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина : 1799–1826 / Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом) ; составитель М. А. Цявловский. – 2-е изд., испр. и доп. - Ленинград : Наука : Ленинградское отделение, 1991. – 784, [1] с. – ISBN 5-02-027914-5.

«Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина» представляет собой хронологический свод документов о жизни Пушкина, снабженный архивными и библиографическими ссылками и подробными комментариями. Все летописные статьи построены по единому принципу и содержат разностороннюю информацию: 1) дату и описание события, будь то творческий акт или любое историко-бытовое происшествие; 2) ссылку на автограф, если речь идет о произведениях, письмах или личных документах писателя; 3) ссылку на публикацию пушкинского текста в авторитетном издании; 4) ссылку на первую прижизненную публикацию; 5) библиографические ссылки на работы исследователей; 6) хронологические отсылки, связанные с описываемым событием; 7) историко-литературный, исторический или бытовой комментарий к событию. В колонтитуле на каждой странице обозначен год происходящего и место пребывания Пушкина. Книга имеет большой справочный аппарат, содержит аннотированные указатели.

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.



П91

Пущин, И. И. Записки о Пушкине. Письма / И. И. Пущин ; [редакция, вступительная статья и примечания С. Я. Штрайха]. – [Москва] : Художественная литература, 1956. – 495 с. : ил. – (Серия литературных мемуаров). – ISBN 5-280-00102-3.

В настоящем издании, кроме Записок о дружеских связях с А. С. Пушкиным, помещено 256 писем И. И. Пущина, большие половины которых публикуется впервые. А также в Приложении опубликованы Записки М. И. Пущина (брата И. И. Пущина) характеризующие Пушкина в первый период после декабрьского восстания. Написаны они в 1837 году по настоянию Л. Н. Толстого.

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.

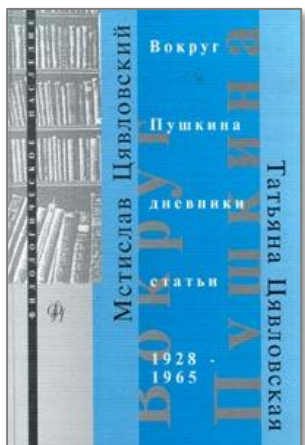


8Р1 П913

А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 томах. Т. 2 / [составление, подготовка текста и комментарии В. Э. Вацура [и др.]. – Москва : Художественная литература, 1985. – 575 с. – (Серия литературных мемуаров).

Во второй том вошли воспоминания современников о Пушкине, охватывающие 1826–1837 годы, когда после возвращения из ссылки начался многотрудный путь преодоления поэтом давления цензуры, влияния царя, борьба за творческую и личную независимость. Завершается том воспоминаниями и документами о дуэли, обнаруживающими истинными виновниками гибели поэта.

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.

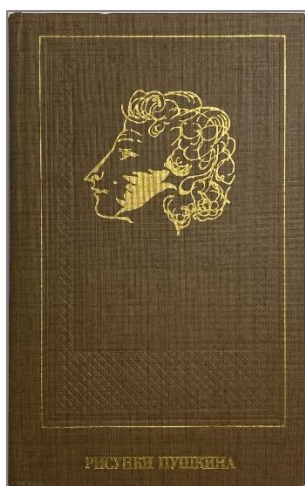


8Р1 Ц99

Цвяловский, М. А. Вокруг Пушкина / Мстислав Цвяловский, Татьяна Цвяловская ; издание подготовили К. П. Богаевская и С. И. Панов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2000. – 333, [2] с. : ил. – (Филологическое наследие). – ISBN 5-86793-099-8.

Книга включает в себя дневник «Вокруг Пушкина», который полвека – с 1920-х до 1970 гг. – вели выдающиеся пушкинисты Мстислав Александрович и Татьяна Григорьевна Цвяловские, рассказы о «трудах и днях» науки о Пушкине, вклад Цвяловских в которую трудно переоценить: они готовили академическое собрание сочинений, «Летопись жизни и творчества» поэта, непревзойденной пока остается и книга Т. Г. Цвяловской «Рисунки Пушкина». Но важно и то, что они собирали вокруг себя научные силы; дом Цвяловских называли «штабом пушкиноведения». «Дом Мстислава Александровича – это целый научно-исследовательский Институт, с его огромной картотекой, с его старинной библиотекой...», – вспоминал С. М. Бонди.

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.



8Р1 Ц99

Цвяловская, Т. Г. Рисунки Пушкина / Т. Г. Цвяловская. – [4-е изд., стер.]. – Москва : Искусство, 1987. – 445,[1] с. : ил.

А. С. Пушкин был талантливым художником. Огромное графическое наследие – более полутора тысяч рисунков – разбросано по сотням страниц черновых рукописей, на отдельных листках, в альбомах его друзей. Чрезвычайно интересны иллюстрации Пушкина к собственным произведениям – «Кавказскому пленнику», «Евгению Онегину», «Русалке», «Гробовщику» и другим. Самое же замечательное в рисунках Пушкина – это, конечно, портреты. Исследователям постепенно удастся установить, кто же изображен на том или ином из них. Большинство рисунков, воспроизведенных в этой книге, публикуется впервые.

Место хранения в НИБЦ: научный фонд.